

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 им.М.Уммаева с.п.Верхняя Балкария»  
Черекского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Асият Сеифуновна Газаева</i> А.С. Протокол № 5 от 23.06 2019г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР МКОУ «СОШ №1 с.п.В. Балкария» <i>Р.И. Циканова</i> Р. 22.06 2019г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 им.М.Уммаева с.п.Верхняя Балкария» <i>А.А. Таукенов</i> А.А. 25.06 2019г.</p> 
--	--	---

## Рабочая учебная программа

### Литература 5 класс

Учитель русского языка и литературы  
Газаева Асият Сеифуновна

2019 – 2020 учебный год

## **1. Пояснительная записка.**

Настоящая программа по литературе для V класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение 2011. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий три раздела: пояснительную записку; содержание тем учебного курса; учебно-тематический план; Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё – к русской литературе XVIII, XIX, XX веков.

В программе соблюдена системная направленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по истории их создания, а также с фактами биографии писателей. Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом классе.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения. Именно эти навыки формирует преподавание литературы в 5 классе.

В рабочую программу включён перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, список произведений для самостоятельного чтения.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими

жизненную правду, обще гуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентри (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентри три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках с первой группой важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Описание места учебного предмета в федеральном базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в V классе – 105 ч (3 часа в неделю).

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников основной школы состоят в следующем:

### **1) в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

## **2) в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

## **3) в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

#### 4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, **Учебно-тематический план.**

### 3. Содержание учебного предмета.

#### **Введение.**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление). Создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

#### **Устное народное творчество.**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.*

#### **Русские народные сказки.**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

**«Царевна-лягушка».** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

**«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.*

#### **Из древнерусской литературы.**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.



*«Повесть временных лет»* как литературный памятник. *«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»*. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись.*

### **Из литературы XVIII века.**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

*«Случились вместе два астронома в пиру...»* - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.*

### **Из литературы XIX века.**

#### **Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. *«Ворона и Лисица»*, *«Волк и Ягненок»*, *«Свинья под дубом»*. Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. *«Волк на псарне»* - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

*Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.*

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

*«Спящая царевна»*. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

*«Кубок»*. Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Теория литературы. Баллада (начальное представление).*

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение *«Няне»* - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

*«У лукоморья дуб зеленый...»*. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

*«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»* - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.*

**Антоний Погорельский.** Краткий рассказ о писателе.

*«Черная курица, или Подземные жители»*. Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

**Всеволод Михайлович Гаршин.** *«Attalea Princeps»*. Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

*«Бородино»* - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.*

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ и писателе.

#### 4. Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока. Тип урока	Дата проведения		
		Кол-во часов	план	факт
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1	4.09	
2.	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1	8.09	
3.	Детский фольклор	1	11.09	
4.	Сказка как особый жанр фольклора	1	13.09	
5.	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой	1	15.09	
6.	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	8.09	
7.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки	1	11.09	
8.	Изобразительный характер формул волшебной сказки. Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок  <i>Урок развития речи</i>	1	13.09	

9.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	15.09	
10.	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки.  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	18.09	
11.	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	19.09	
12.	<u>Возникновение древнерусской литературы.</u>  Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1	21.09	
13.	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	25.09	
14.	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»  <i>Урок чтения, изучения и обсуждения произведений</i>	1	26.09	
15.	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр.  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	28.09	
16.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	02.10	

17.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом» <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	04.10.	
18.	Жанр басни. Повествование и мораль в басне <i>Урок развития речи</i>	1	06.10	
19.	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова <i>Урок внеклассного чтения</i>	1	11.10	
20.	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна» <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	13.10	
21.	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	16.10	
22.	Баллада В.А.Жуковского «Кубок» <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	18.10.	
23.	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед» <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	19.10	
24.	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	22.10	
25.	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	23.10	
26.	В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «AttaleaPrinseps» <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	25.10	

27.	«AttaleaPrinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	26.10	
28.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...» <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	06.11	
29.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	08.11	
30.	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. <i>Урок развития речи</i>	1	10.11	
31.	Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	13.11	
32.	Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки <i>Урок развития речи</i>	1	15.11	
33.	Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила» <i>Урок внеклассного чтения</i>	1	17.11	
34.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородин» <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	20.11	
35.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино» <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	22.11	
36.	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом	1	4.12	

	жанре. Сюжет повести «Заколдованное место»  Урок чтения, изучения и обсуждения произведений			
37.	Реальное и фантастическое в сюжете повести  <i>Урок чтения, изучения и обсуждения произведений</i>	1	6.12	
38.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»  <i>Урок – презентация</i>	1	8.12	
39.	Тест за первое полугодие.  <i>Урок контроля</i>	1	11.12	
40.	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге»  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	13.12	
41.	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	15.12	
42.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»  <i>Урок - практикум</i>	1	18.12	
43.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	20.12	
44.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	22.12	
45.	Герасим и Муму. Счастливый год.	1	25.12	

	<i>Урок чтения и изучения произведения</i>			
46.	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	27.12	
47.	Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению  <i>Урок развития речи</i>	1	08.01	
48.	Анализ сочинений. Работа над ошибками  <i>Урок развития речи</i>	1	12.01	
49.	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	15.01	
50.	Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	17.01	
51.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	19.01	
52.	Странная дружба Жилина и Дины.  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	22.01	
53.	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения  <i>Урок развития речи</i>	1	24.01	
54.	Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»	1	26.01	



	<i>Урок развития речи</i>			
55.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	29.01	
56.	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова <i>Урок внеклассного чтения</i>	1	31.01	
57.	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев <i>Урок чтения, изучения и обсуждения произведений</i>	1	02.02	
58.	Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков. <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	1	05.02	
59.	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения <i>Урок развития речи</i>	1	07.02	
60.	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	1	09.02	
61.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе» <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	12.02	
62.	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе» <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	14.02	
63.	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	16.02	
64.	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и	1	19.02	

	выразительность языка повести <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>			
65.	Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением <i>Урок развития речи</i>	1	21.02	
66.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	1	23.02	
67.	Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства» <i>Урок развития речи</i>	1	25.02	
68.	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» Отличие сказа от сказки <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	26.02	
69.	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	28.02	
70.	«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова <i>Урок внеклассного чтения</i>	1	2.03	
71.	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	5.03	
72.	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	7.03	
73.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1	9.03	

	<i>Урок чтения и изучения произведения</i>			
74.	Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»  <i>Урок развития речи</i>	1	12.03	
75.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	14.03	
76.	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	16.03	
77.	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	19.03	
78.	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»  <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	1	21.03	
79.	Два мира сказки «Снежная королева»  <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	1	23.03	
80.	Писатели-сказочники и их герои  <i>Урок внеклассного чтения</i>	1	2.04	
81.	Ж.Санд: страницы биографии. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном  <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	1	4.04	
82.	Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...)	1	6.04	

	<i>Урок развития речи</i>			
83.	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	9.04	
84.	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А.П.Платонова  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	11.04	
85.	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	13.04	
86.	Человек и природа в рассказе  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	16.04	
87.	Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)  <i>Урок развития речи</i>	1	18.04	
88.	В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белоградка»  <i>Урок внеклассного чтения</i>	1	20.04	
89.	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»  <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	1	23.04	
90.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»  <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	25.04	
91.	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада	1	27.04	

	«Сын артиллериста» <i>Урок чтения и изучения произведения</i>			
92.	Великая Отечественная война в жизни моей семьи <i>Урок развития речи</i>	1	4.05	
93.	<b>Р.к.</b> Война и дети - тема многих стихотворений о войне в творчестве советских т поэтов	1	7.05	
94.	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...» <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	9.05	
95.	Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...») <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	1	11.05	
96.	Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы» <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	1	14.05	
97.	Саша Черный. Рассказ «Кавказский пленник», Юмор. <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	1	16.05	
98.	Саша Черный. Рассказ «Игорь-Робинзон». Юмор <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	1	18.05	
100.	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	1	23.05	
101.	Том Сойер и его друзья <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	1	24.05	

102.	Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит». <i>Урок внеклассного чтения</i>	1	27.05	
103	Повторение изученного.	1	29.05	
104- 105	Подведение итогов года. Рекомендации на лето. <i>Итоговый урок</i>	2	30.05 30.05	

## Приложение.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 5 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2008.
2. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... 5 класс. М. Просвещение. 2004
3. Коровина В.Я., Забарский И.С. Литература: 5 класс: Методические советы. М. Просвещение. 2006, 2007, 2008

### Для учащихся:

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2013.
2. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2012.
3. Репродукции картин художников
4. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).

### Для учителя:

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 9 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. М., «Просвещение», 2011 г.
3. И. В. Карасёва, В. Н. Пташкина «Система уроков по учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина». Волгоград, Изд. «Учитель», 2013 г.
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.

5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
7. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
8. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
9. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).

## **СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

### **Интернет-ресурсы:**

#### ***Художественная литература:***

- <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

#### ***Справочно-информационные и методические материалы:***

- <http://www.rsl.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)